

# RENATO D'ETTORE ARCHITECTS



Born in Italy, moved to Australia with his family in the 1960's, studied architecture at the University of Technology, Sydney. In 1984 Renato lived in Sardinia investigating many architectural sites around the mediterranean islands. He later worked for Pier Luigi Nervi and Paolo Portoghesi in Roma and Harry Seidler and Romaldo Giurgola in Sydney.

Our object is to create an architecture that is evocative, that attempts a sense of place and beauty, satisfies the human need for textural and tactile expressions, calms or stimulates the senses with light and shade, space and materiality, whilst reducing complexity to achieve clarity and simplicity thus emphasising the ephemeral elements that good architecture can generate.

Geboren in Italien, zog Renato D'Ettore mit seiner Familie in den 1960er Jahren nach Australien und studierte Architektur an der Technischen Universität in Sydney. Im Jahr 1984 lebte Renato auf Sardinien und untersuchte viele architektonische Stätten rund um die Mittelmeerinseln. Später arbeitete er für Pier Luigi Nervi und Paolo Portoghesi in Rom und Harry Seidler und Romaldo Giurgola in Sydney.

Unser Ziel ist es, eine Architektur zu schaffen, die evokativ ist, einen Sinn für den Ort und die Schönheit hat, das menschliche Bedürfnis nach strukturellen und taktilen Ausdrucksformen befriedigt, die Sinne mit Licht und Schatten, Raum und Materialität beruhigt oder anregt und gleichzeitig die Komplexität reduziert, um Klarheit und Einfachheit zu erreichen und so die flüchtigen Elemente hervorzuheben, die gute Architektur erzeugen kann.

Né en Italie, il s'est installé en Australie avec sa famille dans les années 1960 et a étudié l'architecture à l'université de technologie de Sydney. En 1984, Renato a vécu en Sardaigne où il a étudié de nombreux sites architecturaux autour des îles méditerranéennes. Il a ensuite travaillé pour Pier Luigi Nervi et Paolo Portoghesi à Rome et pour Harry Seidler et Romaldo Giurgola à Sydney.

Notre objectif est de créer une architecture qui soit évocatrice. Celle-ci tente de créer un sens du lieu et de la beauté, satisfait le besoin humain d'expressions texturales et tactiles et calme ou stimule les sens par la lumière et l'ombre, l'espace et la matérialité. Cela se fait tout en réduisant la complexité pour atteindre la clarté et la simplicité, soulignant ainsi les éléments éphémères qu'une bonne architecture peut générer.

Nacido en Italia, se mudó a Australia con su familia en los años 60. Allí estudió arquitectura en la Universidad de Tecnología de Sidney. En 1984 Renato vivió en Cerdeña investigando lugares de interés arquitectónico alrededor de las islas del Mediterráneo. Más tarde trabajó para Pier Luigi Nervi y Paolo Portoghesi en Roma y Harry Seidler y Romaldo Giurgola en Sidney.

Su objetivo es crear una arquitectura que sea evocadora, que intente dar sentido al lugar y que satisfaga la necesidad humana de gozar de expresiones texturales y táctiles. Una arquitectura que calme o estimule los sentidos a través de la luz y las sombras, del espacio y la materialidad, y que al mismo tiempo reduzca la complejidad para lograr de esta forma claridad y simplicidad, enfatizando así los elementos efímeros que la buena arquitectura puede generar.



[www.dettorrearchitects.com.au](http://www.dettorrearchitects.com.au)  
[info@dettorrearchitects.com.au](mailto:info@dettorrearchitects.com.au)



# ITALIANATE HOUSE

This is a large addition and alterations project restoring an existing heritage-listed 1890s three story, "Victorian-Italian style Terrace House with Carriageway" into a modern home. The underlying challenge was to translate the current 1990's office fit-out into a contemporary residence, honouring the historic style with its charming features, while living in up to date well-being. This are new spaces of silence and contemplation, through calming and restrained aesthetics that will serve the young family well into the 21st Century.

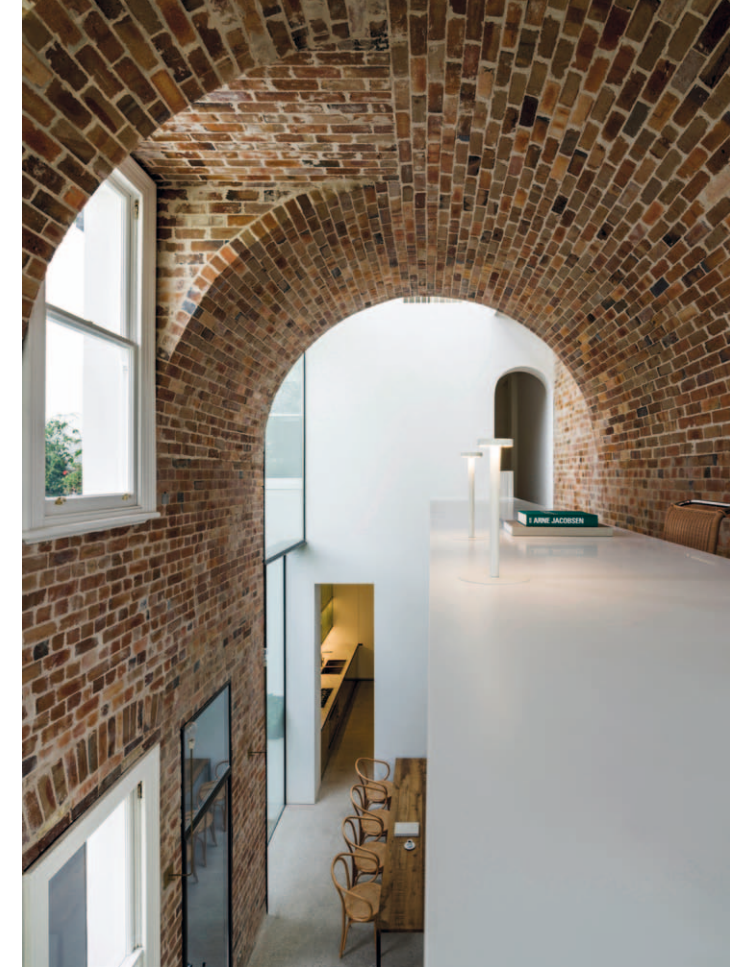
LOCATION  
Surry Hills, Sydney, Australia

PHOTOS  
© Justin Alexander

Es handelt sich um ein großes An- und Umbauprojekt, mit dem ein bestehendes, unter Denkmalschutz stehendes dreistöckiges „viktorianisches Terrassenhaus im italienischen Stil mit Fahrbahn“ aus den 1890er Jahren in ein mutiges, modernes Haus umgewandelt wird. Die zugrunde liegende Herausforderung bestand darin, die heutige Büroausstattung der 1990er Jahre in ein modernes Wohnhaus zu übersetzen, das den historischen Stil mit seinen charmanten Merkmalen ehrt und gleichzeitig in modernem Komfort lebt. Es sind Räume der Stille und Kontemplation, die durch eine ruhige und zurückhaltende Ästhetik der jungen Familie bis weit ins 21. Jahrhundert hinein dienen werden.

Il s'agit d'un vaste projet d'agrandissement et de modification visant à restaurer une maison de trois étages des années 1890. Elle est classée au patrimoine mondial : « maison en terrasse de style victorien à l'italienne avec une chaussée ». L'objectif est d'en faire une maison moderne et courageuse. Le défi sous-jacent était de traduire l'aménagement actuel des bureaux des années 1990 en une résidence contemporaine, en honorant le style historique avec ses caractéristiques charmantes, tout en vivant dans un confort moderne. Ce sont des espaces de silence et de contemplation, à travers une esthétique apaisante et sobre, qui serviront à la jeune famille pendant une bonne partie du XXI<sup>e</sup> siècle.

Este es un gran proyecto de adición y rehabilitación de un edificio protegido de tres pisos de la década de 1890. Una "Casa con Terraza Victoriana" de estilo italiano se ha convertido en un hogar valiente y moderno. El desafío subyacente consistió en convertir una oficina de los años 90 del siglo XIX en una residencia contemporánea, honrando el estilo histórico pero sin renunciar al bienestar actual. Son espacios de silencio y contemplación a través de una estética tranquila y sobria que servirá a la joven familia hasta bien entrado el siglo XXI.





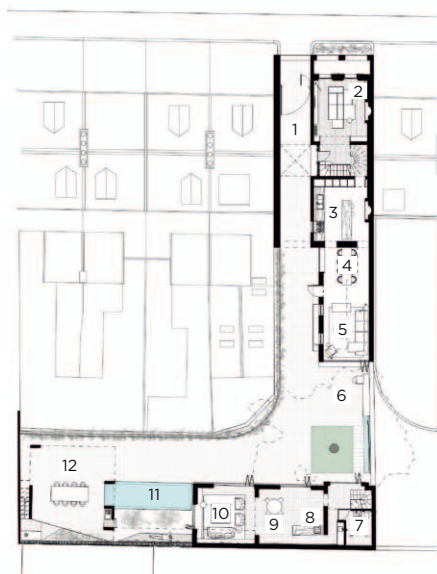
Sections



Street elevation



Stable front elevation



Ground floor plan



First floor plan



Second floor plan

- |                 |                       |                    |                  |
|-----------------|-----------------------|--------------------|------------------|
| 1. Carriage way | 8. Kitchen            | 15. Master bedroom | 22. Roof garden  |
| 2. Living room  | 9. Dining             | 16. Ensuite 2      | 23. Lounge room  |
| 3. Kitchen      | 10. Pool side lounge  | 17. Bedroom 2      | 24. Laundry      |
| 4. Dining       | 11. Pool              | 18. Linen          | 25. Ensuite 3    |
| 5. Family room  | 12. Outdoor dining    | 19. Study          | 26. Bedroom 3    |
| 6. Courtyard    | 13. Guest powder room | 20. Study          | 27. Kitchenette  |
| 7. Bathroom     | 14. Master ensuite    | 21. Bedroom 4      | 28. Conservatory |





